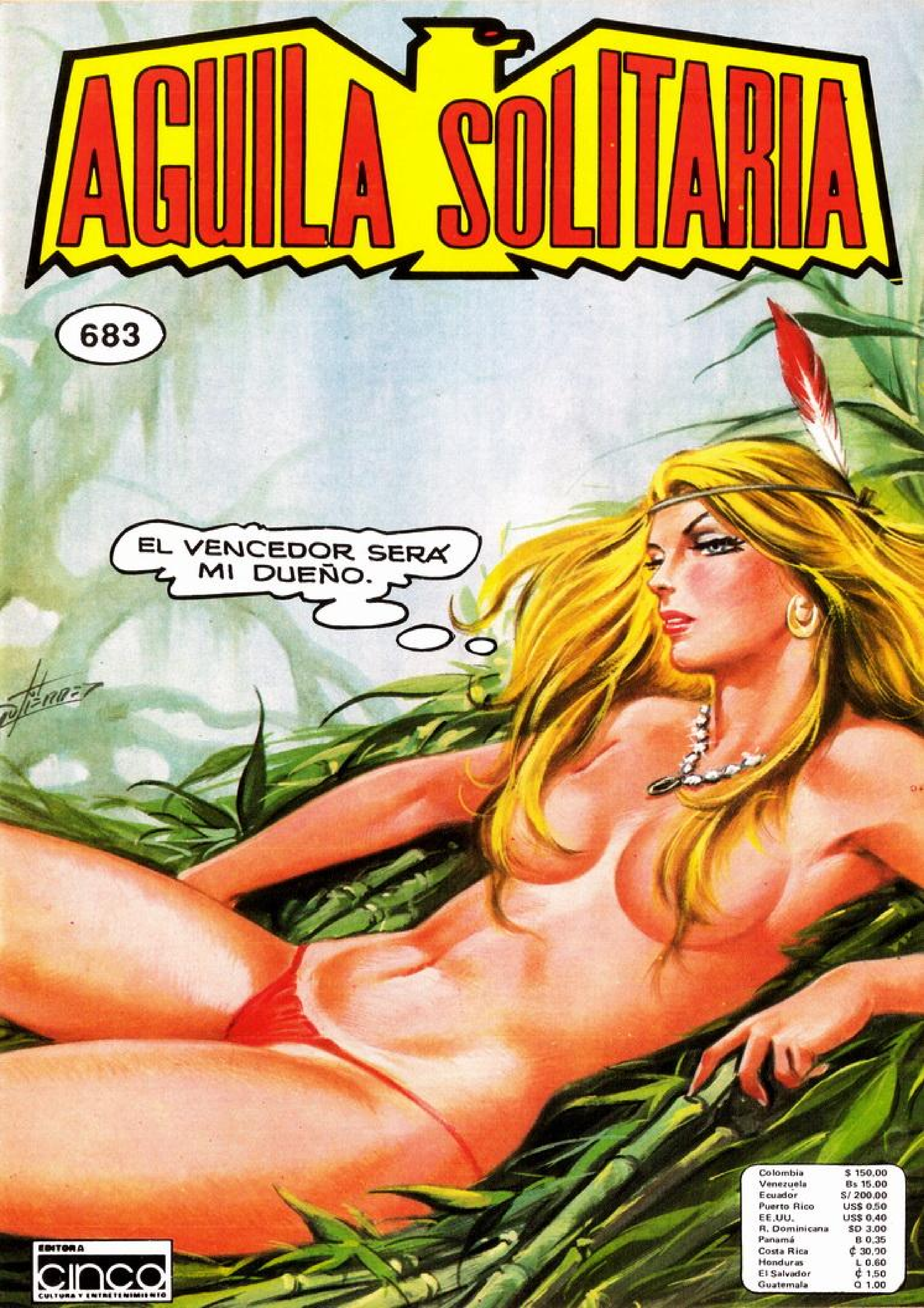

AGUILA SOLITARIA
683
EL VENCEDOR SERÁ MI DUEÑO.
Colombia $ 150,00
Venezuela Bs 15,00
Ecuador S/ 200,00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0,40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0,35
Costa Rica ₡ 30,00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1,50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

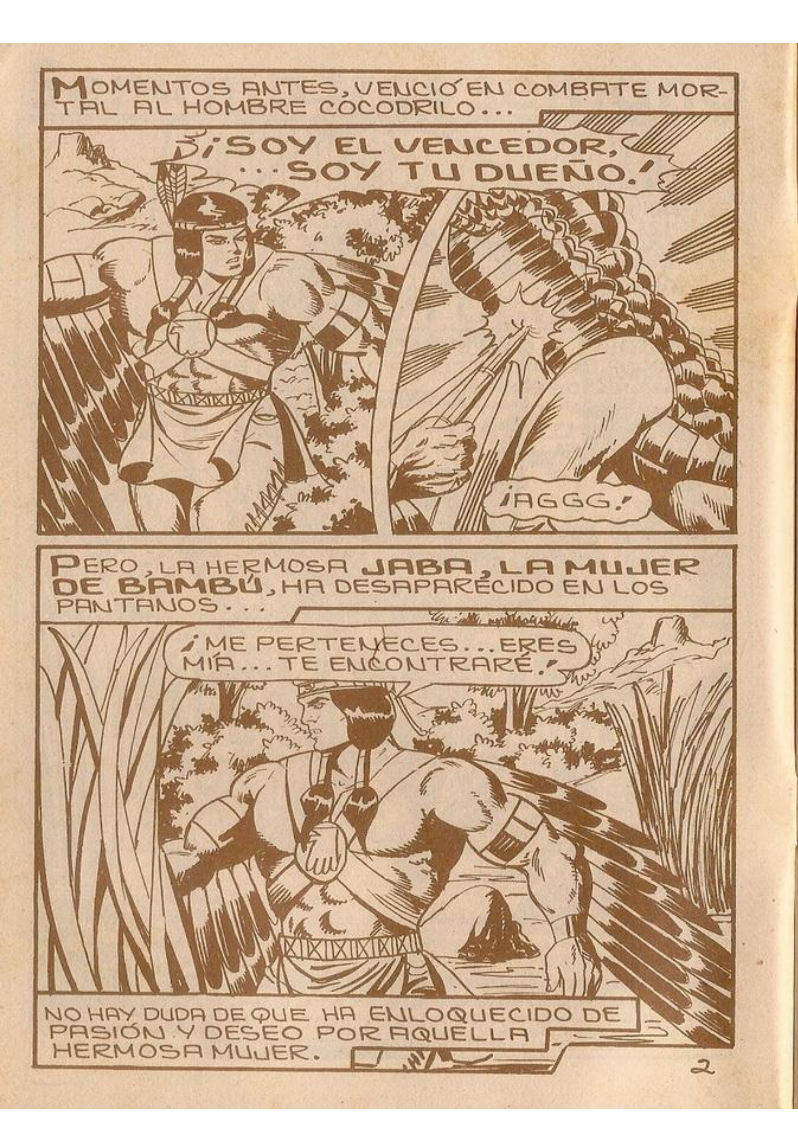


EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 683
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley.
Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **02-08-91.**

impresión: FERIVA




MOMENTOS ANTES, VENCIÓ EN COMBATE MORTAL AL HOMBRE COCODRILO...
¡SOY EL VENCEDOR, ...SOY TU DUEÑO!
¡AGGG!
PERO, LA HERMOSA JABA, LA MUJER DE BAMBÚ, HA DESAPARECIDO EN LOS PANTANOS...
¡ME PERTENECES... ERES MÍA... TE ENCONTRARÉ!
NO HAY DUDA DE QUE HA ENLOQUECIDO DE PASIÓN Y DESEO POR AQUELLA HERMOSA MUJER.


SE INTERNA MÁS POR LOS PANTANOS Y SUS GRITOS SE PIERDEN EN LA DISTANCIA...
¿EN DÓNDE ESTÁS?
¡JA JA JA!
¿AQUELLA MUJER SÓLO FUE UNA FALSA VISIÓN?
AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, EN EL VALLE DEL SOL, LA BELLA SHIU Y SU HIJO SE PREPARAN A PELEAR...
RECUERDA LO QUE TU PADRE NOS ENSEÑÓ: ¡VENCER O MORIR!
PREPÁRATE, VAMOS A CAPTURAR A ESOS DOS CRIMINALES.
¿PERO, DARÁ RESULTADO LA TRAMPA?


Y VAMOS A VENCER A ESOS DOS CRIMINALES.
¿NO SERÍA MEJOR ALEJARNOS?
ESOS DOS NO SE IRÁN DE AQUÍ HASTA CAPTURARNOS. CIERRA LA BOCA Y SÍGUEME.
SÍ, MADRE.
EFECTIVAMENTE, LOS DOS CRIMINALES SIGUEN EL RASTRO COMO PERROS DE PRESA...
HAY QUE ENCONTRARLOS, ASÍ TENGAMOS QUE IR HASTA EL MISMO INFIERNO.
ESA INDIA NO SE BURLARÁ DE NOSOTROS. ¡LO JURO!


CRUZARON POR AQUÍ; MIRA SUS HUELLAS.
NO DEBEN DE ESTAR MUY LEJOS.
POR MÁS QUE QUIERAN ALEJARSE, UNA BALA LOS ALCANZARÁ.
QUIERO A LA MUJER VIVA, ESA INDIA TIENE QUE SER MÍA.
PRIMERO HAY QUE ENCONTRARLA, DESPUÉS DECIDIREMOS PARA CUÁL DE LOS DOS SERÁ PRIMERO.
DE PRONTO, ESCUCHAN UN RELINCHO...
¡SU CABALLO!


PINTO CARACOLEA NERVIOSO...
¡MALDITO ANIMAL! ¡VOY A METERLE UNA BALA EN LA CABEZA!
NO DESPERDICIES BALAS, RECUERDA QUE NOS QUEDAN MUY POCAS.
PERO, ESE MALDITO ANIMAL...
A LOS QUE BUSCAMOS SON A LA MUJER Y AL MUCHACHO; NO ESTARÁN MUY LEJOS.
TAL VEZ LOS ENCONTREMOS SIGUIENDO AL CABALLO.


PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿DESAPARECIÓ?
¡MALDITO SEAS! ¿POR QUÉ NO ME DEJASTE MATARLO?
PINTO PERMANECE INMÓVIL, SABIENDO QUE SU VIDA PELIGRA.
¿!?
LA INDIA Y EL MUCHACHO, A ESOS DEBEMOS ENCONTRARLOS.
¿PERO, EN DÓNDE ESTÁN?
DE PRONTO, UN RUIDO DELATADOR...
¿!?
¡CRACK!


SSS, POR AQUÍ, SÍGUEME.
SON ELLOS.
¡AHÍ ESTÁ!
AL FIN.
¡OH!
¡ESTA VEZ, NO TE ESCAPARÁS! ¡QUIETA!
ESTOY PERDIDA.
AHORA SÍ... LA VIOLAREMOS.


SI ME QUIERES, TENDRÁS QUE ATRAPARME.
CLARO QUE LO HARÉ.
SOLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO.
NO, NO, LA NECESITAMOS VIVA... IDIOTA. CORRE DETRÁS DE ELLA.
DE ACUERDO.
A MAYOR TRABAJO PARA CAZARLA, MAYOR PLACER AL TENERLA, JA, JA.
YA VIENEN.


¡COBARDES!
¿AHÍ ESTÁS, RATA MISERABLE?
¡A TI SÍ TE MATARÉ! ¡TOMA!
¡!
¡BANG!
¡TE CAZARÉ Y TE COLGARÉ CABEZA ABAJO!
LLEGÓ EL MOMENTO DE VENCER O MORIR.


MIENTRAS, LA BELLA SHIU TRATA DE PONERSE A SALVO...
¡NO LLEGARÁS MUY LEJOS, JA JA JA!
LAS FUERZAS ME ABANDONAN.
¡AY!
¡BASTA, BASTA, NO PUEDO MÁS! ME RINDO
AHORA TE DISFRUTARÉ A MIS ANCHAS.


LOS OJOS DEL FORAJIDO BRILLAN REVELANDO SUS BAJAS PASIONES.
LA BELLA SHIU TIEMBLA EMOCIONADA Y AGOTADA...
TERMINA, TERMINA DE UNA VÉZ.
VAS A SABER LO QUE ES UN HOMBRE COMO YO.
ESTO VA A SER MUY DIVERTIDO Y EMOCIONANTE PARA LOS DOS, JEJE.
DE PRONTO, LO INESPERADO...
¡EH!


UNA TRAMPA INDIA...
¡AYYY!
OLVIDASTE QUE AL CAMINAR, HAY QUE FIJARSE DÓNDE PONER LOS PIES, JA JA JA.
¡FURIA DEL INFIERNO!
¡BÁJAME DE AQUÍ, MALDITA INDIA! ¡TE LO ORDENO!
ERES COMO UN PERRO QUE LADRA, PERO QUE YA NO TIENE DIENTES, JA JA JA.


PERO EL PEQUEÑO KEI ESTÁ EN PELIGRO...
OJALÁ QUE TODO SALGA COMO MI MADRE LO PLANEÓ.
CORRE TODO LO QUE QUIERAS, AL FINAL TE ALCANZARÉ.
YA TE TENGO ACORRALADO, NO PODRÁS CORRER MÁS.
¡AHORA!
¡SAL DE AHÍ PEQUEÑA RATA; TE LO ORDENO!
¡EH!


EL ATAQUE ES INESPERADO...
¡DETENTE! ¡NOOO!
¡YEIIII!
DALE DURO, PINTO, DALE.
¡NO, NO, QUÍTATE, MALDITO ANIMAL!
¡YEIIII!
ME VA A DESTROZAR A PATADAS; TENGO QUE ESCAPAR.
¡CRACK!
¡CRACK!


¡DÉJAME... DÉJAME!
EL CAZADOR VA A SER CAZADO, JA JA JA.
¡YEiii!
ÉSTA ES MI ÚNICA SALVACIÓN, AQUÍ NO PUEDE SEGUIRME.
MI MADRE TIENE RAZÓN: "LA INTELIGENCIA ES MEJOR QUE LAS ARMAS DE LOS CARA PÁLIDA". ¡JUM!


¡MALDITO ANIMAL, SÓLO ASÍ ME DEJAS EN PAZ!
¡YIEEE!
EL ESPÍRITU DE LUCHA YA SE REVELA EN EL PEQUEÑO GUERRERO.
MI PADRE SIEMPRE PELEA.
MALDITO MUCHACHO, CASI ME DA.
¡BANG!
¡"OJO POR OJO", CARA PÁLIDA!
¡BANG!


¡MALDITO, TERMINARÁ POR MATARME!
LO ÚNICO QUE ME QUEDA ES ALEJARME.
¡BANG!
¡JA JA JA, LO HICIMOS HUIR, PINTO, JA JA JÁ!
LA FUERTE CORRIENTE DEL RÍO, ARRASTRA AL FORAJIDO...
¡SOCORRO! ¡AG!


LE DIMOS UNA BUENA LECCIÓN, PINTO, AHORA VAMOS CON MI MADRE.
OJALÁ QUE HAYA PODIDO DOMINAR AL CARA PÁLIDA.
SHIU OBSERVA CUIDADOSAMENTE AL ENEMIGO.
¡MALDITA INDIA! ¿QUÉ ES LO QUE TRATAS DE HACER?
A LAS SERPIENTES VENENOSAS SE LES CUELGA DE LA COLA PARA QUE NO MUERDAN.


SIN ARMAS, ERES COMO VÍBORA VIEJA, JA JA, INOFENSIVA, JA JA JA.
EL FORAJIDO SE SIENTE ESTALLAR DE FURIA E IMPOTENCIA...
¡TE ORDENO QUE ME BAJES DE AQUÍ! ¡TE LO ORDENO!
TÚ YA NO PUEDES DAR ÓRDENES, CARA PÁLIDA. TU VIDA ESTÁ EN MIS MANOS.
¿QUÉ VAS A HACER?
COMO TÚ DIJISTE: SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO PARA ACABAR CONTIGO.


¡MADRE!
KEI, HIJO MÍO, ME ALEGRA VERTE SANO Y SALVO.
PINTO Y YO ACABAMOS CON EL OTRO CARA PÁLIDA.
ME ALEGRO QUE NUESTRO PLAN HAYA DADO RESULTADO.
¡ECHAMOS AL CARA PÁLIDA AL AGUA, EL RÍO SE LO LLEVA, JA JA, COMO A UN TRONCO!



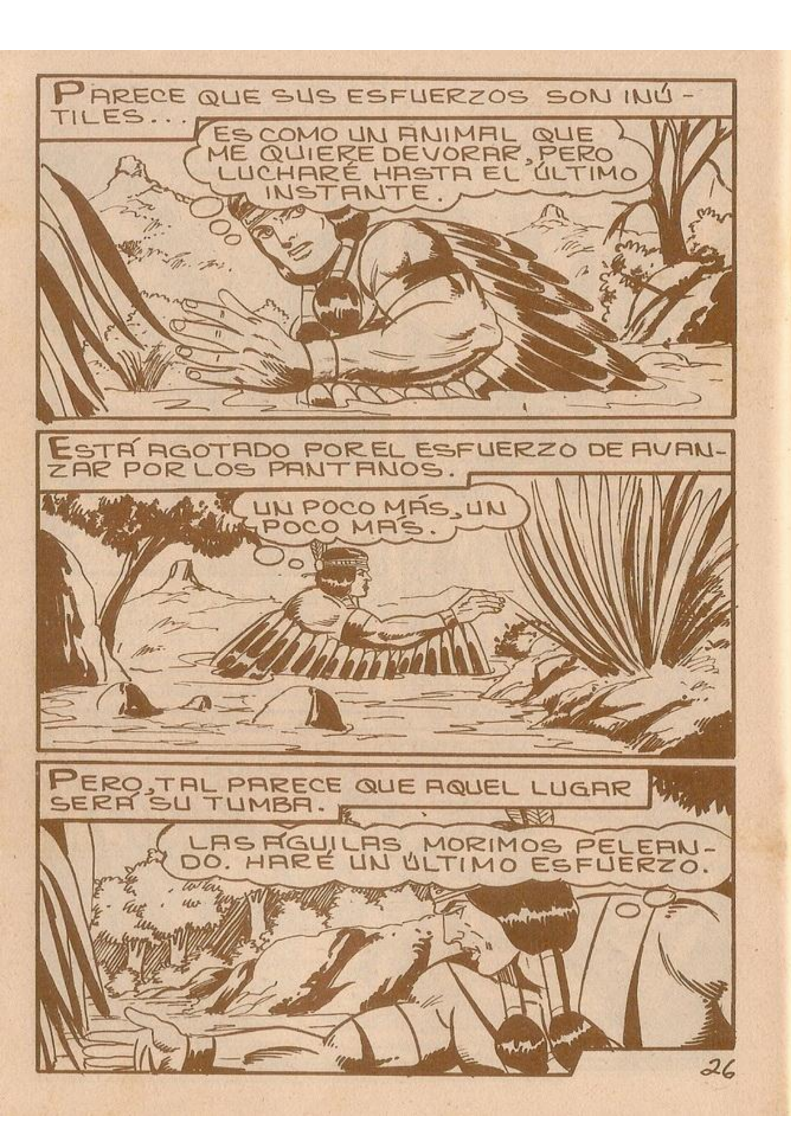
ESO LE ENSEÑARÁ QUE NUNCA DEBIÓ ENTRAR A NUESTRO TERRITORIO.
ÉSTA ES NUESTRA CASA, NUESTRO HOGAR, EL DOMINIO DE MI PADRE ÁGUILA SOLITARIA.
ASÍ ES, HIJO MÍO.
EL FORAJIDO SE ESTREMECE, SABE QUE NO TIENE SALVACIÓN.
¿Y QUÉ... Y QUÉ VAN A HACER CONMIGO?
YA PUEDES ADIVINARLO, CARA PÁLIDA.
"OJO POR OJO".



NUNCA DEBISTE ENTRAR A NUESTRO TERRITORIO.
ES PROHIBIDO PARA LOS CARA PÁLIDA COMO TÚ.
PERDÓNENME.
ESTOY INDEFENSO, DESARMADO, PERDÓNENME.
NOSOTROS TAMBIÉN ESTÁBAMOS INDEFENSOS CUANDO NOS ATACARON.
Y NOS IBAN A MATAR.
UN GESTO DE DECISIÓN ENSOMBRECE EL BELLO GESTO DE SHIU.
ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES, CARA PÁLIDA, PORQUE VAS A MORIR.


AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, EN LA REGIÓN DE LOS PANTANOS...
TENGO QUE ENCONTRARLA... TENGO QUE ENCONTRARLA.
ÁGUILA SOLITARIA SIGUE OBSESIONADO CON LA MISMA IDEA.
BUSCANDO A LA HERMOSA MUJER DE BAMBÚ...
¿EN DÓNDE ESTÁS? ¿POR QUÉ TE OCULTAS SI ME PERTENECES? ¿EN DÓNDE ESTÁS?
NO LEJOS DE AHÍ, TOKY PERMANECE INMÓVIL, OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DE SU AMO, PERO INQUIETA AL NO TENER NOTICIAS.
¿¿??
¿TAL VEZ HAYA CAÍDO EN UNA TRAMPA? ¿TAL VEZ NECESITA SU AYUDA?


SU INSTINTO LE DICE QUE ESTÁ EN PELIGRO Y DECIDE IR A BUSCARLO...
¿JIACK... JIACK?
SABE QUE LOS PANTANOS SON UNA GIGANTESCA TRAMPA MORTAL...
¿¿??
SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLO EN AQUELLOS INMENSOS PANTANOS.
Y EFECTIVAMENTE, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ ATRAPADO.
ME HUNDO... FURIA DE LOS DIOSES... ME HUNDO.


PARECE QUE SUS ESFUERZOS SON INÚTILES...
ES COMO UN ANIMAL QUE ME QUIERE DEVORAR, PERO LUCHARÉ HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE.
ESTÁ AGOTADO POR EL ESFUERZO DE AVANZAR POR LOS PANTANOS.
UN POCO MÁS, UN POCO MÁS.
PERO, TAL PARECE QUE AQUEL LUGAR SERÁ SU TUMBA.
LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO. HARÉ UN ÚLTIMO ESFUERZO.


SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, TRATAN INÚTILMENTE DE ENCONTRAR APOYO...
PERO TODO ES EN VANO, EL PANTANO VA GANANDO LA BATALLA...
NO ALCANZO Y ME HUNDO... ME HUNDO.
COMO GIGANTESCO MONSTRUO, VA DEVORANDO AL VALEROSO GUERRERO, HÉROE DE MIL BATALLAS.
¡ES MI FIN! ENCOMIENDO MI ESPÍRITU A LOS DIOSES.


TODO ESTÁ PERDIDO, ES EL FIN DEL GUERRERO...
¡AH...AH!
DE PRONTO, UNA ESPERANZA DE SALVACIÓN...
¿?
LA MUJER DE BAMBÚ ESTÁ AHÍ...
SI QUIERES VIVIR, TIENES QUE LUCHAR.
MI SALVACIÓN.


PARA ESTAR CERCA DE MÍ, TIENES QUE VIVIR Y PARA VIVIR TIENES QUE LUCHAR.
¡LUCHARÉ PARA VIVIR Y PARA TENERTE ENTRE MIS BRAZOS!
MOTIVADO POR LA PRESENCIA DE LA HERMOSA MUJER QUE LE OFRECE VIDA Y AMOR, LUCHA CONTRA LOS ELEMENTOS.
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO! ¡JIACK!


Sus manos, como garras de águila, se aferran a su esperanza de salvación.
¡Más... más!
Al fin, toca terreno firme...
Lo logré. ¡Sólo el que lucha, conoce la victoria!
Aturdido, casi exhausto, busca ansiosamente a la mujer de bambú...
¿Ella, en dónde está? Desapareció otra vez.
¡Ja ja ja!
Su risa.
30


Guiado por el sonido, empieza a buscarla...
¡Ven por mí, ja ja ja!
¡Basta de juegos! ¡Te encontraré! ¡Juro que te encontraré!
Avanza entre los bambúes, como soldados que protegen a su reina.
Aunque tenga que ir al mismo infierno, te encontraré.
Y la mujer de bambú surge como una hermosa aparición...
Aquí estoy, esperándote.
Al fin.
31



SÓLO MÍA.

SÍ, TUYA, JA JA JA.

¿?

MIENTRAS, **TOKY** BUSCA POR LOS PANTANOS, SABIENDO QUE AHÍ RONDA LA MUERTE

¿**ÁGUILA SOLITARIA** ESTÁ HECHIZADO? ¿LOS PANTANOS SERÁN SU TUMBA? ¿QUÉ PLANEA LA HERMOSA Y MISTERIOSA **MUJER DE BAMBÚ**? PRÓXIMO EPISODIO:

"EMBRUJO DE AMOR"